

code

HOSPITALITY ENTERTAINMENT RETAIL

PROJECT ADAM D. TIHANY

Roman holiday



DON'T LET THE NAME FOOL YOU. CASA MANNI EMBODIES A NEW KIND OF HOSPITALITY: UNIQUENESS AND EXCLUSIVITY, MADE-TO-MEASURE HOSPITALITY, BESPOKE FURNISHINGS AND PRECIOUS MATERIALS ALL COME TOGETHER TO CREATE AN AUTHENTIC ROMAN EXPERIENCE

NON FATEVI INGANNARE DAL SUO NOME. CASA MANNI È UNA NUOVA IDEA D'OSPITALITÀ, UNICA ED ESCLUSIVA, FATTA D'ARTE, ARREDI SU MISURA E MATERIALI PREGIATI PER OFFRIRE UN'AUTENTICA ESPERIENZA ROMANA

Vacanze romane

Ingresso, soggiorno con cucina, camera matrimoniale, bagno e terrazzo. Sembra un appartamento dei più comuni ma questa volta l'apparenza inganna. Con tutta l'aria di una signorile abitazione romana, Casa Manni è in realtà una suite d'albergo che coniuga i comfort dei migliori hotel con la possibilità di immergersi nello stile, nell'eleganza e nell'atmosfera capitolina.

Se l'idea è di Armando Manni, regista di film, collezionista d'arte e vini, gourmet appassionato e produttore di un apprezzatissimo olio tra le colline grossetane, il progetto è dell'architetto americano Adam D. Tihany, conosciuto grazie a un amico comune, lo chef Thomas Keller.

Tihany, che ha una certa "confidenza" nella progettazione di hotel dalle grandi proporzioni – basti pensare all'hotel Aleph, sempre a Roma (93 camere), al più recente The Joule a Dallas (129 camere) o ancora al Mandarin Oriental a Las Vegas (392 camere) – questa volta si è confrontato con una scala ben diversa: una sola e unica suite.

"La scala – ci racconta l'architetto newyorkese Tihany che nel 2001 ha fondato uno studio anche a Roma, diretto da Andréa Riecken – non è tanto importante quanto essere 'site-specific' e creare sempre una sensazione unica; ogni progetto presenta nuove sfide".

Dallo scorso settembre, nel cuore storico della capitale, all'ultimo piano di un palazzo del XVII secolo, questo esclusivo concetto di



Text **Silvia Perfetti**
Photos **Serena Eller Vainicher**

Consisting of an entrance, living room, full kitchen, bedroom, bathroom and terrace, this could be just a run-of-the-mill apartment, but appearances can be deceiving. Exuding the air of an elegant Roman home, Casa Manni is in fact a penthouse suite that offers the comforts of an exclusive hotel while providing the opportunity to experience the style, elegance and atmosphere of Rome.

Conceived by Armando Manni, film director, art and wine collector, passionate gourmand and creator of an acclaimed olive oil produced in the hills of Grosseto, the project was designed by American architect Adam D. Tihany; the two met through a mutual friend, chef Thomas Keller.

Tihany, who is well-versed in designing large-scale hotels (Hotel Aleph in Rome (93 rooms), more recently, The Joule in Dallas (129 rooms), and the Mandarin Oriental in Las Vegas (392 rooms) to name a few), this time was faced with a design challenge on a different scale: a single suite.

"Scale isn't as important as being site-specific and always creating a unique experience – each project presents fresh challenges," says Tihany, who is based in New York and opened a studio in Rome in 2001, overseen by Project Director Andréa Riecken.

Unveiled last September and located in the heart of Rome atop a 17th century palazzo, the elegant penthouse sleeps three and offers a unique hospitality. Distributed over 60 m² with a 10-m² terrace, the space puts art at the forefront in a wide range of interpretations, from antique sculptures to modern paintings. "The art in Casa Manni," continues Tihany, "represents the soul of the project." In the entrance sit an African sculpture and a ceremonial bird-shaped hat sculpture



separated from the living room by a glass partition. In the large living room hangs the oil painting "Il grande inverno" by Massimo D'Orta and a detail of the painting "Oasi" by Mario Schifano from 1979; furnishings include a large Macassar ebony wood bookcase and a dramatic glass dining room table designed specifically by Tihany with four elegant walnut chairs that lend a vintage touch and an overhanging three-cylinder lamp by Zonca.

The adjacent kitchen is partitioned off by a light glass wall equipped with a wine structure.

Two terracotta African sculptures nestled in backlit yellow glass mounts separate the corridor from the bathroom. Proceeding down the hall, the bedroom features walls clad in silk, a mirrored-panel wardrobe and a Macassar wood bed frame with leather headboard above which hangs a painting by Roman artist Sabina Vannucci. The window overlooking the terrace opens onto the rooftops of Rome and offers a view of the column of Marcus Aurelius. The bathroom floor and walls are made up of Calacatta Oro marble and the full-height glass shower features a mosaic designed by Tihany and realized by Emblemata using Bisazza tesserae.

Casa Manni offers what no traditional five-star hotel can possibly offer: an authentic Roman holiday, even if only for one night.

"THE ART IN CASA MANNI ROMA REPRESENTS THE SOUL OF THE PROJECT, AND REFLECTS THE OWNER'S VISION OF A TRAVELER'S COLLECTION"

"L'ARTE RAPPRESENTA L'ANIMA DEL PROGETTO DI CASA MANNI A ROMA, E RIFLETTE LA VISIONE DEL PROPRIETARIO DI UNA COLLEZIONE D'ARTE PER IL VIAGGIATORE"

ADAM D. TIHANY

On the opening page and left, views of the living area with an African sculpture and paintings by D'Orta and Schifano. Tihany designed the ebony bookcase and crystal dining table, which features walnut chairs and is illuminated by an overhanging lamp by Zonca (left). On this page, the hallway, which boasts two terracotta sculptures nestled in mounts, leads to the bathroom and bedroom, whose centerpiece is the colorful painting by young Roman artist Sabrina Vannucci

In apertura e a sinistra, scorci della zona living con una scultura d'arte africana e le tele firmate D'Orta e Schifano. Disegnati da Tihany, il mobile in ebano, il tavolo in cristallo e le sedute in radica sono illuminati dal lampadario di Zonca (sinistra). In queste pagine, lungo il corridoio due sculture in terracotta esposte in apposite nicchie conducono l'ospite al bagno e alla camera dove primeggia il colorato dipinto della giovane artista romana Sabina Vannucci

General contractor	Cedir
Millwork	PRA Arredamenti
Mosaic	Emblemata, Bisazza
Stone	Cogemar
Upholstered furniture	Ortensia
Restroom glass sinks	Axolo
Lighting	Zonca, Flos, Bega, Simes, Osram, EgoLuce, iGuzzini illuminazione
Dining table	Inoxstil
Kitchen equipment	S.e.a.t.
Faucets	Fantini (toilet), Gessi (kitchen)

hotellerie ha preso forma in un'elegantissima penthouse per tre persone, distribuita su 60 mq di appartamento e 10 mq di terrazza dove l'arte, nelle sue più diverse declinazioni, dalla scultura antica alla pittura contemporanea, gioca un ruolo da protagonista. "L'arte, continua Tihany, è l'anima del progetto di Casa Manni". Ad accoglieri è, infatti, una scultura africana, un copricapo cerimoniale a forma di uccello, che attraverso una quinta trasparente si affaccia sul living. Con un salotto impreziosito dal dipinto a olio "Il grande inverno" di Massimo D'Orta e da un particolare della tela "Oasi" di Mario Schifano del 1979, e con un ampio mobile in legno di ebano di Macassar, questo ambiente è dominato dal tavolo da pranzo in cristallo disegnato appositamente da Tihany abbinato a quattro eleganti sedute in radica dal sapore vintage e illuminato da un lampadario di Zonca a tre cilindri di luce.

Adiacente, è la cucina separata da una leggera quinta vetrata arricchita da una cantinetta per i vini.

Uno sguardo alle due sculture in terracotta d'arte africana nelle nicchie retroilluminate in vetro giallo che separano il corridoio dal bagno, ed è il momento di vedere cosa riserva la zona notte: la carta da parati è in seta, l'armadio con un'anta specchiata e la struttura del letto sono in legno di Macassar mentre la testata in pelle è sovrastata da un pezzo della giovane pittrice romana Sabina Vannucci, infine, la finestra con terrazzo si apre sui tetti romani regalando una vista sulla colonna di Marco Aurelio. Nel bagno, pavimento e pareti sono in marmo Calacatta Oro e nella doccia, a tutta altezza e chiusa da pareti in cristallo trasparente, il mosaico disegnato dall'architetto americano è realizzato da Emblemata con tessere Bisazza.

Casa Manni è tutto ciò che un cinque stelle tradizionale non può offrire: un'autentica vacanza romana, almeno per una notte.

